

щих в формировании той или иной компетенции; 3) выделение по каждой компетенции дисциплины (модуля), практики, которая изучается последней. Последняя дисциплина и будет конечной точкой, в которой можно проводить контроль сформированности соответствующей компетенции.

Список литературы

1. *Ибрагимов, Г.И.* Оценивание компетенций: проблемы и решения / Г.И. Ибрагимов, Е.М. Ибрагимова // Высшее образование в России. – 2016. – № 1. – С. 43–52.
2. *Кон, Е.Л.* Подход к формированию компонентной структуры компетенций / Е.Л. Кон, В.И. Фрейман, А.А. Южаков, Е.М. Кон // Высшее образование в России. – 2013. – № 7. – С. 37–41.
3. *Буденкова, Е.А.* Управление результатами обучения в условиях реализации компетентностного подхода в системе ВПО / Е.А. Буденкова // Образовательные технологии. 2014. №3. – С. 47–58.
4. *Блинов, В.И.* Современные подходы к оцениванию квалификаций / В.И. Блинов, О.Ф. Батрова, Е.Ю. Есенина, А.А. Факторович // Высшее образование в России. – 2013. – № 5. – С. 100–106.
5. *Чучалин, А.И.* Планирование оценки результатов обучения при проектировании образовательных программ / Чучалин А.И., Епихин А.В., Муратова Е.А. // Высшее образование в России. – 2013. – №1. – С. 13–19.
6. Приказ МО РФ от 19.12.2013 года № 1367 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета, магистратуры».

УДК 372

РАЗВИТИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ DEVELOPING CRITICAL THINKING YOUNGER SCHOOLBOYS AT LESSONS OF LITERARY READING

Камалова Лера Ахтямовна
Kamalova Lera Akhtyamovna

Аннотация

В статье раскрываются методические приемы развития критического мышления младших школьников на уроках литературного чтения в современной начальной школе. Данная методика создаст психолого-педаго-

гические условия для формирования активного, квалифицированного, творческого читателя, обладающего необходимыми читательскими компетенциями.

Ключевые слова: литературное чтение, младший школьник, критическое мышление, читательские компетенции.

Abstract

The article describes the methodological techniques of critical thinking of younger schoolboys at lessons of literary reading in the modern elementary school. This technique creates psychological and pedagogical conditions for the formation of active, qualified and creative reader, readers' with the necessary competencies.

Keywords: Literary reading, junior high school student, critical thinking, readers' competence.

Современная начальная школа работает по федеральным государственным образовательным стандартам нового поколения. Стандарты определяют в качестве приоритетных задач умение учиться, самостоятельно добывать знания, анализировать и систематизировать полученную информацию, интерпретировать текст художественного произведения. Целью уроков литературного чтения в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования [4,135]. Читательская компетентность включает в себя технику чтения, овладение приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении [4,135]. Одним из эффективных путей формирования активного, квалифицированного, творческого читателя является технология развития критического мышления через чтение и письмо. Технология развития критического мышления через чтение и письмо (critical thinkin) разработана в конце XX века в США (Ч. Темпл, Д. Стил, К. Мередит). В ней синтезированы идеи и методы русских отечественных технологий обучения, а также сотрудничества, развивающего обучения; она является общепедагогической. Рассмотрим на примере урока чтения в 3 классе по рассказу Л.Пантелеева «Честное слово» («Начальная школа XXI века», учебник Л.А.Ефросининой, М.И. Оморoko-

вой «Литературное чтение») возможные методические приемы по развитию критического мышления учащихся [3].

Первый этап работы в данной технологии называется стадия вызова (evocation stage). Создание учебной мотивации основано на беседе учителя с младшими школьниками по актуализации имеющегося у них опыта. Приблизить содержание рассказа Л.Пантелеева «Честное слово» к жизни современных детей помогут такие вопросы: Случалось ли вам держать свое слово, данное взрослым ли сверстникам? Расскажите о таких важных случаях в вашей жизни. На этапе вызова применяется использование условных значков, или ипсерт. Цель – оптимизация проработки текста с использованием знаковой системы. Детям предлагается проработать текст, используя определённые условные знаки. Ученики читают текст, одновременно, делая пометки на полях: «?» -я это знал, «+» – это для меня новое, «-» – это противоречит моим знаниям, «?» – об этом хочу узнать больше. Применение этого приёма способствует развитию систематичности мышления, развитию умения классифицировать поступающую информацию и развитию умения выделять новое.

Вторая стадия – осмысление содержания (realization of meaning). Цель этого этапа урока – определение смысловой, эмоциональной направленности текста, выделение его героев, автора произведения. Учитель начинает читать рассказ и читает до слов: «А около ее стены стоял маленький мальчик лет семи или восьми и, опустив голову, громко и безутешно плакал» [2,с.535]. Учитель прекращает чтение и предлагает учащимся подумать: Что дальше будет? Как вы думаете? Учащиеся заполняют сюжетную таблицу по рассказу «Честное слово». Суть работы с этой таблицей – читая текст, ребёнок делает пометки, создавая «скелет» текста:

Кто?	Что?	Когда?	Где?	Почему?

Эта таблица помогает младшим школьникам воссоздавать сюжет. При этом учащиеся овладевают сюжетным мышлением. Далее учитель предлагает младшим школьникам заполнить таблицу «Толстые» и «тонкие» вопросы». Для успешной адаптации во взрослой жизни детей необходимо учить различать вопросы, на которые можно дать однозначный ответ («тонкие»), и вопросы, на которые ответить определённо нельзя («толстые»).

Тонкие вопросы	Толстые вопросы
Кто главный герой рассказа?	Дайте три объяснения, почему автор выбрал главным героем мальчика лет 8-9?
Как звать главного героя рассказа Л. Пантелеева?	Объясните, почему мальчик не уходил со своего поста?
Что произошло поздно вечером в парке?	Почему вы думаете, что это была игра?
Когда произошел этот случай, описанный автором?	Почему вы считаете, что этот поступок можно назвать проявлением долга и ответственности?
Мог ли мальчик уйти со своего поста?	В чем различие между игрой и выполнением своего долга?
Согласны ли вы с мнением мальчика?	Предположите, что будет, если человек в военное время уйдет со своего поста?
Верно ли утверждение, что надо держать свое слово?	Что, если вы окажетесь на месте этого мальчика?

Младшие школьники предполагают дальнейшее развитие событий в рассказе Л.Пантелеева «Честное слово». Звучат различные мнения учащихся и их комментирование.

Третья стадия работы по методике развития критического мышления через чтение и письмо – стадия рефлексии (reflection) необходима для того, чтобы учащиеся самостоятельно смогли проанализировать, удалось ли им достичь поставленных целей и решить возникшие в процессе знакомства с новым материалом проблемы и противоречия. Используется метод прямой коллективной атаки, цель которой – создание банка идей, выборка лучших идей из предложенных учащимися [1]. Мозговая атака создает условия для развития креативности мышления, коммуникативных качеств младших школьников. Для обсуждения в четырех творческих группах учащимся даны вопросы: 1) Почему у героев этого рассказа нет имен? Нет имени у мальчика, у прохожего, у военного. 2) Как понять заключительные строки рассказа? 3) Как вы понимаете словосочетание «настоящий человек»? 4) Какой смысл вкладывает писатель в словосочетание «честное слово»? 5) Хочется ли вам быть похожим на мальчика из рассказа «Честное слово»? В завершение

этапа рефлексии проводится работа в двух группах по написанию эссе «Гражданский долг в рассказе Л.Пантелеева «Честное слово» и «Что значит быть настоящим человеком?». Написание эссе дает возможность учащимся 3 класса высказать свою точку зрения, поделиться мнениями о прочитанном произведении с одноклассниками. Таким образом, технология развития критического мышления на уроках литературного чтения способствует формированию читательской компетентности младших школьников, развитию культуры чтения, включающей в себя умение ориентироваться в источниках информации, пользоваться разными стратегиями чтения, понимать прочитанное, классифицировать информацию с точки зрения ее важности, критически оценивать новые знания, делать выводы и обобщения.

Список литературы

1. Андреев, В.И. Педагогика для творческого саморазвития / В.И. Андреев. – Казань: Изд-во Казан. ун-та, 1996. – 565 с.
2. Пантелеев Л. Повести и рассказы: библиотека мировой литературы для детей // Честное слово. – М.: Дет. лит., 1985. – 654 с.
3. Ефросинина, Л.А. Литературное чтение: учебник для учащихся 3-го класса общеобразовательных учреждений: в 2 ч. / Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова. – М.: Вентана-Граф, 2005.
4. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа: в 2 ч. – 4-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2010. – Ч. 1. – 400 с.

УДК 37.017.925

САМОСОЗНАНИЕ И САМОРАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ В СТАРШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

SELF-AWARENESS AND SELF-DEVELOPMENT OF PERSONALITY IN SENIOR SCHOOL AGE

Каташев Валерий Георгиевич
Katashev Valeriy Georgievich

Аннотация

Проблема соотношения самосознания человека и его саморазвития, особенно в школьный период, является предметом исследования представителей педагогики, педагогической психологии, и темой обсуждения всех заинтересованных слоев общества. Амплитуда мнений и интерпре-